

J-272

B.C.A. (Part-II) Examination, 2021
(Foundation Course)

Paper - I

HINDI BHASHA

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks : 25

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

Q. 1. (क) “मोती की बूँदों के उस प्रेम बाण ने मुझे बेध डाला। मैं शुद्ध बना।” इस कथन की व्याख्या कीजिए। **8**

अथवा

महात्मा गांधी के व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

(ख) भाषा से आप क्या समझते हैं? भाषा के स्वरूप को स्पष्ट कीजिए ? **7**

अथवा

मीडिया लेखन क्या है? जनसंचार में सूचना प्रौद्योगिकी क्रान्ति के विस्तार को स्पष्ट कीजिए।

(2)

Q. 2. (क) “लोकतंत्र अभ्यास का विषय है, केवल लोकतंत्र का पाठ पढ़ने से और उसका नारा लगाने से उसकी स्थापना नहीं होती।” इस कथन का अर्थ समझाइये। **8**

अथवा

युवा शक्ति विषय पर संक्षिप्त में एक निबंध लिखिए।
(ख) व्यावसायिक पत्र की भाषा जितनी सत्य, नम्र एवं सरल होगी, पत्र उतना ही आकर्षक एवं प्रभावशाली होगा। इस कथन की पुष्टि कीजिए। **7**

अथवा

मशीनी भाषा (कम्प्यूटर) का उदाहरण प्रस्तुत कीजिए।

Q. 3. (क) ‘मातृभूमि’ से लेखक का आशय स्पष्ट कीजिए। **8**

अथवा

“भूमि पर रहने वाली पशु-सम्पत्ति भी भूमि के लिये उतनी ही आवश्यक है, जितना कि स्वयं मनुष्य।” इस कथन के संदर्भ में लेखक के विचारों को स्पष्ट कीजिये।

(ख) सर्वनाम की परिभाषा दीजिए। सर्वनाम के भेद उदाहरण देकर समझाइए। **7**

अथवा

संज्ञा की परिभाषा दीजिए। संज्ञा के भेद उदाहरण देकर समझाइए।

(3)

Q. 4. (क) 'डॉ. खूबचन्द बघेल छत्तीसगढ़ के एक महान् सपूत्र थे।'

विवेचना कीजिए।

8

अथवा

डॉ. खूबचन्द बघेल के महत्वपूर्ण कार्यों को संक्षेप में
लिखिए।

(ख) संधि की परिभाषा देते हुए उसके भेदों को उदाहरण
सहित समझाइए।

7

अथवा

निम्नलिखित का समास विग्रह कीजिए तथा समास का
नाम बताइए (कोई सात) :

नवयुवक, रसोईघर, आजन्म, दही बड़ा, नमक मिर्च,
प्रतिदिन, पंचवटी, त्रिलोक, नीलकण्ठ, माखन चोर।

Q. 5. (क) सम्बाषण कुशलता पर माधव राव सप्रे के विचार
लिखिए।

8

अथवा

सम्बाषण कुशलता इस संसार में क्यों आवश्यक है ?

(4)

(ख) अनुवाद की परिभाषा एवं स्वरूप पर प्रकाश डालिए। **7**

अथवा

निम्नांकित संक्षिप्तियों के पूर्ण रूप लिखिए (कोई सात) :

उ.शि.वि., P.T.O. मा.शि.म., रासुका, B.Ed., BHU,
CBI, IAS, IPS, NCC, UGC

