(xiv) छायावाद का काल कब से कब तक माना जाता है ?

(xv) मुक्तछंद के प्रवर्तक कौन थे ?

(xvi) महादेवी वर्मा की किसी एक रचना का नाम लिखिए।

(xvii) स्थायी भाव किसे कहते हैं ?

(xviii) श्लेष अलंकार का एक उदाहरण लिखिए।

(xix) सोरठा छंद के प्रत्येक चरण में कितनी मात्राएँ होती हैं ?

(xx) 'निर्मला' किसका लिखा उपन्यास है ?

Printed Pages – 4

H-95

B.A. (Part-III) Examination, 2019

HINDI

Paper - II

(हिन्दी भाषा - साहित्य का इतिहास तथा काव्यांग विवेचन)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 75

Minimum Pass Marks : 25

Q. 1. हिन्दी भाषा की उत्पत्ति एवं विकास पर प्रकाश डालिए। **11**

अथवा

हिन्दी भाषा के विविध रूपों को समझाइये।

Q. 2. निर्गुण काव्य धारा के प्रमुख कवियों एवं विशेषताओं को विस्तार से समझाइये। **11**

अथवा

भारतेंदु युगीन गद्य विधाओं की विवेचना कीजिए।

Q. 3. छायावादी काव्य एवं कवियों पर विस्तार से प्रकाश डालिए। **11**

अथवा

प्रगतिवादी काव्य की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Q. 4. काव्य के स्वरूप पर विचार करते हुए काव्य के तत्व समझाइये। **11**

अथवा

उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, अतिश्योक्ति, भ्रांतिमान को उदाहरण सहित समझाइये।

Q. 5. (क) किन्हीं चार पर संक्षिप्त टिप्पणियाँ लिखिए : **4×4=16**

(i) देशज एवं आगत शब्द

(ii) आदिकाल

(iii) दोहा एवं चौपाई

(iv) प्रयोगवाद

(v) छायावाद

(vi) यमक एवं पुनरूक्ति प्रकाश अलंकार

(ख) किन्हीं पन्द्रह वस्तुनिष्ठ प्रश्नों के उत्तर दीजिए **15**

(i) पूर्वी हिन्दी में कौन-कौन सी बोलियाँ आती हैं ?

(ii) 'तत्सम' का क्या अर्थ है ?

(iii) 'मकान' और 'दीवार' किस विदेशी भाषा के शब्द हैं ?

(iv) आचार्य रामचंद्र शुक्ल रचित 'हिन्दी साहित्य का इतिहास' किस वर्ष प्रकाशित हुआ था ?

(v) किसी एक सिद्ध साहित्य ग्रंथ का नाम लिखिए।

(vi) 'परमाल रासो' किसने लिखा है ?

(vii) 'मृगावती' किसकी रचना है ?

(viii) हिन्दी साहित्य का 'स्वर्णयुग' किस काल को कहा जाता है ?

(ix) 'पद्माकर' किस काल के कवि हैं ?

(x) 'सतसई' किसकी रचना है ?

(xi) 'ब्रह्म समाज' की स्थापना किसने की थी ?

(xii) 'वैदिकी हिंसा हिंसा न भवति' नाटिका किसने लिखी है ?

(xiii) 'सरस्वती' पत्रिका के संपादक कौन थे ?